

**That's it!**  
**Christine Leyser und das AcCompany-Orchestra**

**(Y)our Favourites...** aus New Yorks Broadwayhits, den Soundtracks Hollywoods, Swingklassikern des American Songbooks, fetzigen Rockballaden, oder der bekanntesten Opernhits **mal ganz anders**. Die „Company“ haut rein.

Höchst unkonventionell und frech, mal krachend-groovig, mal samtig und betörend, einfach mitreißend ist der Sound, den die 16 Vollblutmusiker da mit großer Lust auf die Bühne zaubern. Mit erfrischenden, raffinierten Arrangements, die auch dem bekanntesten Gassenhauer das letzte Staubkorn wegpusten.

Die Musiker, alles Solisten bekannter Orchester und Big Bands (Hugo Strasser, Max Greger, Thilo Wolf, WDR-, SWR-Bigband, BR-Symphonieorchester u.a), ihre charismatische Frontfrau Christine Leyser und ihr cool-rockiges Pendant, Tommy Amper, ziehen furios und packend ein Ass nach dem anderen aus dem Ärmel.

Authentisch, spontan und vor allem nicht auf den Mund gefallen, treffen sie den Nerv des Publikums, bei dem die emotionalen Wechselbäder auf der Bühne unweigerlich zu Gänsehaut-Feeling, Lachmuskelattacken und rhythmischen Zuckungen der Gliedmaßen führen.

Als einzige Frau in der gestandenen Männerrunde sorgt die zierliche, aber stimmungswaltige Christine Leyser dafür, dass das weibliche Element nicht zu kurz kommt.

Die Crossover-Sängerin, die ihre solistische Karriere am Staatstheater am Gärtnerplatz begann und seither an zahlreichen großen Theatern und Konzertbühnen gastierte, fühlt sich sowohl in der Oper, als auch im Musical, Swing und Chanson zuhause. Sie kennt keine Schubladen: „Erlaubt ist, was uns und dem Publikum gefällt“. **That's it!**

Eine Auswahl der Musiktitel:

Aus Rocky, James Bond, Breakfast at Tiffanys, Charade, Chicago, Grand Torino, Cabaret, A Sunday in New York, Funny Girl, La cage au folles Jump(Van Halen), Things, Relax Max, Witchcraft, Caravan, Isn't it romantic, Big Time, Chicago Style, Blue Moon, Habanera (Carmen), u.a.

10 000,- Euro, Gesamtgage

oder mit kleiner Besetzung, jedes Instrument mit einem Instrumentalsolisten der Extraklasse besetzt:

**AcCompany- SIX PACK**  
**Christine Leyser and Friends**

Klavier/Keyboard - N.N.

Bass - Chris Lachotta

Schlagzeug/Percussion - Werner Schmitt

Saxophon/Klarinette/Flöte - Bernhard Ullrich

Trompete/Flügelhorn - Heinz Dauhrer

6000,- Euro, Mindestgage

Bühnentechnik:

Ton: eigener Techniker mit Equipment (bis 1000) Zuschauer. Für größere Veranstaltungen problemlos nachrüstbar. Gage : 500,- Euro

Erforderliche Bühnengröße für große Besetzung: mindestens 40 qm

Licht: mindestens drei Spots, Notenpulte beleuchtet ,